



PREFEITURA DE

SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO



ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19

ROLÂNDIA

CENTRO MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO INFANTIL PROFESSORA TEREZINHA BERTOCHI

PROFESSORA: DANIELE REBONATO **TURMA:** INFANTIL 3-I CRIANÇAS BEM PEQUENAS (3 ANOS)

PERÍODO DE REALIZAÇÃO: 21/09 A 25/09

O QUE VOCÊ VAI ESTUDAR:	SABERES E CONHECIMENTOS:
	<ul style="list-style-type: none">• RESPEITO À INDIVIDUALIDADE E À DIVERSIDADE DE TODOS.• LINGUAGEM ORAL E CORPORAL.• SENSações, EMOÇÕES E PERCEPÇÕES;• NOME PRÓPRIO E DO OUTRO;• ESQUEMA CORPORAL.• O CORPO E SEUS MOVIMENTOS;• MOTRICIDADE E HABILIDADE MANUAL.• SUPORTES, MATERIAIS E INSTRUMENTOS PARA DESENHAR, PINTAR, FOLHEAR.• OS OBJETOS SUAS CARACTERÍSTICAS, PROPRIEDADES E FUNÇÕES.• PERCEPÇÃO E PRODUÇÃO SONORA.• AUDIÇÃO E PERCEPÇÃO MUSICAL.• PARÂMETROS DO SOM: ALTURA, INTENSIDADE, DURAÇÃO E TIMBRE.• SONS DO CORPO, DOS OBJETOS E DA NATUREZA.• PRODUÇÃO DE OBJETOS TRIDIMENSIONAIS.• ÓRGÃOS DO SENTIDO• OBRAS DE ARTE• A LÍNGUA PORTUGUESA FALADA, SUAS DIVERSAS FUNÇÕES E USOS SOCIAIS.• PALAVRAS E EXPRESSÕES DA LÍNGUA.• IDENTIFICAÇÃO NOMINAL.• ESCRITA E ILUSTRAÇÃO.• DIREÇÃO DE LEITURA: DE CIMA PARA BAIXO, DA ESQUERDA PARA A DIREITA.• SENSIBILIDADE ESTÉTICA EM RELAÇÃO AOS TEXTOS LITERÁRIOS.• ASPECTOS GRÁFICOS DA ESCRITA.• VOCABULÁRIO.• GÊNEROS TEXTUAIS.• PORTADORES TEXTUAIS, SEUS USOS E FUNÇÕES.• LINGUAGEM ESCRITA.• ELEMENTOS DA NATUREZA.• FENÔMENOS NATURAIS: LUZ SOLAR, VENTO, CHUVA.• DIA E NOITE.



ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19

ROLÂNDIA	<ul style="list-style-type: none">• LUZ E SOMBRA.• DIFERENTES FONTES DE PESQUISA.• SEMELHANÇAS E DIFERENÇAS ENTRE ELEMENTOS.• LINGUAGEM MATEMÁTICA.• CONTAGEM ORAL.• SEQUÊNCIA NUMÉRICA.
PARA QUE VAMOS ESTUDAR ESSES CONTEÚDOS?	<p>CAMPO DE EXPERIÊNCIA: O EU O OUTRO E NÓS:</p> <p>(EI02EO01) DEMONSTRAR ATITUDES DE CUIDADO E SOLIDARIEDADE NA INTERAÇÃO COM CRIANÇAS E ADULTOS.</p> <ul style="list-style-type: none">• VIVENCIAR DINÂMICA DE TROCA DE AFETO COMO, ABRAÇAR E FAZER CARINHO PARA CRIAR VÍNCULOS AFETIVOS.• COMEÇAR A CONSIDERAR O PONTO DE VISTA DO OUTRO AO ESPERAR SUA VEZ PARA BRINCAR COM DETERMINADO OBJETO. <p>(EI02EO04) COMUNICAR-SE COM OS COLEGAS E OS ADULTOS, BUSCANDO COMPREENDÊ-LOS E FAZENDO-SE COMPREENDER.</p> <ul style="list-style-type: none">• USAR EXPRESSÕES FACIAIS PARA APOIAR SEUS RELATOS DE SITUAÇÕES VIVIDAS OU SUA OPINIÃO DIANTE DOS QUESTIONAMENTOS SOBRE UMA HISTÓRIA.• RELATAR ACONTECIMENTOS QUE VIVENCIA QUE OUVI E QUE VÊ.• DESCREVER SITUAÇÕES OU FATOS VIVIDOS UTILIZANDO PALAVRAS NOVAS E FRASES CADA VEZ MAIS COMPLEXAS.• RECONHECER NA ORALIDADE O PRÓPRIO NOME E DOS COLEGAS EM DIFERENTES SITUAÇÕES. <p>CAMPO DE EXPERIÊNCIA: CORPO, GESTOS E MOVIMENTOS:</p> <p>(EI02CG03) EXPLORAR FORMAS DE DESLOCAMENTO NO ESPAÇO (PULAR, SALTAR, DANÇAR), COMBINANDO MOVIMENTOS E SEGUINDO ORIENTAÇÕES.</p> <ul style="list-style-type: none">• REALIZAR ATIVIDADES CORPORAIS E VENCER DESAFIOS.• DESCOBRIR DIFERENTES POSSIBILIDADES DE EXPLORAÇÃO DE UM MESMO ESPAÇO E COMPARTILHAR COM OS COLEGAS.• DESLOCAR-SE DE ACORDO COM RIMAS MUSICAIS: RÁPIDO OU LENTO. <p>(EI02CG05) DESENVOLVER PROGRESSIVAMENTE AS HABILIDADES MANUAIS, ADQUIRINDO CONTROLE PARA DESENHAR, PINTAR, RASGAR, FOLHEAR, ENTRE OUTROS.</p> <ul style="list-style-type: none">• CONHECER E EXPLORAR NOVOS OBJETOS E SEUS USOS OU FUNÇÕES.• COORDENAR O MOVIMENTO DAS MÃOS PARA SEGURAR O GIZ DE CERA, CANETAS, LÁPIS E FAZER SUAS MARCAS GRÁFICAS.



ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19

ROLÂNDIA

- ADAPTAR A FORMA COMO SEGURA INSTRUMENTOS GRÁFICOS: PINCEL GROSSO, FINO, PINCEL DE ROLINHO, GIZ DE CERA, GIZ PASTEL E OUTROS PARA CONSEGUIR DIFERENTES MARCAS GRÁFICAS.

CAMPO DE EXPERIÊNCIA: TRAÇOS, SONS, CORES E FORMAS:**(EI02TS01) CRIAR SONS COM MATERIAIS, OBJETOS E INSTRUMENTOS MUSICAIS, PARA ACOMPANHAR DIVERSOS RITMOS DE MÚSICA.**

- BRINCAR COM MATERIAIS, OBJETOS E INSTRUMENTOS MUSICAIS.
- PERCEBER E CRIAR SONS COM O PRÓPRIO CORPO E NA MANIPULAÇÃO DE OBJETOS.
- OUVIR E PRODUZIR SONS COM MATERIAIS, OBJETOS E INSTRUMENTOS MUSICAIS.
- PERCEBER E RECONHECER OS SONS DA NATUREZA E ELEMENTOS NATURAIS QUE PODEM PRODUZIR SONS.
- EXPLORAR OS SONS PRODUZIDOS PELO CORPO, POR OBJETOS, POR ELEMENTOS DA NATUREZA E INSTRUMENTOS, PERCEBENDO OS PARÂMETROS DO SOM: ALTURA, INTENSIDADE, DURAÇÃO E TIMBRE.

(EI02TS02) UTILIZAR MATERIAIS VARIADOS COM POSSIBILIDADES DE MANIPULAÇÃO (ARGILA, MASSA DE MODELAR), EXPLORANDO CORES, TEXTURAS, SUPERFÍCIES, PLANOS, FORMAS E VOLUMES AO CRIAR OBJETOS TRIDIMENSIONAIS.

- MANIPULAR DIVERSOS MATERIAIS DAS ARTES VISUAIS E PLÁSTICAS EXPLORANDO OS CINCO SENTIDOS.
- MANIPULAR JOGOS DE ENCAIXE E DE CONSTRUÇÃO, EXPLORANDO CORES, FORMAS E TEXTURAS, PLANOS E VOLUMES.
- APRECIAR E ORALIZAR SOBRE DIFERENTES OBRAS DE ARTE TRIDIMENSIONAIS.

CAMPO DE EXPERIÊNCIA: ESCUTA, FALA, PENSAMENTO E IMAGINAÇÃO:**(EI02EF01) DIALOGAR COM CRIANÇAS E ADULTOS, EXPRESSANDO SEUS DESEJOS, NECESSIDADES, SENTIMENTOS E OPINIÕES.**

- EXPRESSAR IDEIAS E SENTIMENTOS RESPONDENDO E FORMULANDO PERGUNTAS, COMUNICANDO SUAS EXPERIÊNCIAS, DESCREVENDO LUGARES, PESSOAS E OBJETOS COM MEDIAÇÃO PARA A ORGANIZAÇÃO DO PENSAMENTO.
- PARTICIPAR DE VARIADAS SITUAÇÕES DE COMUNICAÇÃO UTILIZANDO DIVERSAS LINGUAGENS.
- NOMEAR OBJETOS, PESSOAS, FOTOGRAFIAS, GRAVURAS.



ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19

ROLÂNDIA

(EI02EF03) DEMONSTRAR INTERESSE E ATENÇÃO AO OUVIR A LEITURA DE HISTÓRIAS E OUTROS TEXTOS, DIFERENCIANDO ESCRITA DE ILUSTRAÇÕES, E ACOMPANHANDO, COM ORIENTAÇÃO DO ADULTO-LEITOR, A DIREÇÃO DA LEITURA (DE CIMA PARA BAIXO, DA ESQUERDA PARA A DIREITA).

- OUVIR, VISUALIZAR E APRECIAR HISTÓRIAS E OUTROS TEXTOS LITERÁRIOS: POEMAS, PARLENDAS, CONTOS, CORDEL, LENDAS, FÁBULAS, MÚSICAS ETC.
- IDENTIFICAR A HISTÓRIA PELA CAPA DO LIVRO.
- MANUSEAR DIFERENTES PORTADORES TEXTUAIS E OUVIR SOBRE SEUS USOS SOCIAIS.
- OBSERVAR ILUSTRAÇÕES DOS LIVROS BUSCANDO IDENTIFICAR SUA RELAÇÃO COM O TEXTO LIDO.
- RECONHECER AS ILUSTRAÇÕES/ FIGURAS DE UM LIVRO.
- PERCEBER QUE IMAGENS E PALAVRAS REPRESENTAM IDEIAS
- DIFERENCIAR DESENHO DE LETRA/ESCRITA.
- PARTICIPAR DE JOGOS QUE RELACIONEM IMAGEM E PALAVRAS.
- FAZER USO DE DIFERENTES TÉCNICAS, MATERIAIS E RECURSOS GRÁFICOS PARA PRODUZIR ILUSTRAÇÕES.
- PRESENCIAR E PARTICIPAR DE SITUAÇÕES SIGNIFICATIVAS DE LEITURA E ESCRITA.
- PERCEBER CARACTERÍSTICAS DA LÍNGUA ESCRITA: ORIENTAÇÃO E DIREÇÃO DA ESCRITA.

CAMPO DE EXPERIÊNCIA: ESPAÇO, TEMPOS, QUANTIDADES, RELAÇÕES E TRANSFORMAÇÕES:

(EI02ET02) OBSERVAR, RELATAR E DESCREVER INCIDENTES DO COTIDIANO E FENÔMENOS NATURAIS (LUZ SOLAR, VENTO, CHUVA ETC.).

- TER CONTATO COM FENÔMENOS NATURAIS POR MEIO DE DIFERENTES RECURSOS E EXPERIÊNCIAS.
- REALIZAR INVESTIGAÇÕES DE COMO OS FENÔMENOS NATURAIS OCORREM E QUAIS SUAS CONSEQUÊNCIAS.
- PERCEBER OS ELEMENTOS E CARACTERÍSTICAS DO DIA E DA NOITE.
- OBSERVAR EXPERIMENTOS E RELATAR SOBRE: O VENTO, A CHUVA, A LUZ DO SOL E OUTROS.
- EXPERIENCIAR SIMULAÇÕES DO DIA E DA NOITE COM PRESENÇA E AUSÊNCIA DE LUZ E SOL/LUA.

(EI02ET05) CLASSIFICAR OBJETOS, CONSIDERANDO DETERMINADO ATRIBUTO (TAMANHO, PESO, COR, FORMA ETC.).

- COMPARAR, CLASSIFICAR E ORGANIZAR OS OBJETOS SEGUINDO ALGUNS CRITÉRIOS ESTABELECIDOS, COMO COR, FORMA, PESO, TAMANHO, MATERIAL, USO ETC.
- NOMEAR OS ATRIBUTOS DOS OBJETOS DESTACANDO



ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19

ROLÂNDIA	<p>SEMELHANÇAS E DIFERENÇAS.</p> <p>(EI02ET07) CONTAR ORALMENTE OBJETOS, LIVROS, PESSOAS ETC., EM CONTEXTOS DIVERSOS.</p> <ul style="list-style-type: none">• PARTICIPAR DE BRINCADEIRAS QUE ENVOLVAM A RECITAÇÃO DA SEQUÊNCIA NUMÉRICA POR MEIO DE CANTIGAS, RIMAS, LENDAS E OU PARLENDAS.• REALIZAR CONTAGEM ORAL DURANTE AS BRINCADEIRAS
----------	---

DATA: SEGUNDA – FEIRA 21/09/2020

OLÁ CRIANÇAS E FAMÍLIAS VAMOS INICIAR MAIS UMA SEMANA DE ATIVIDADES E BRINCADEIRAS.	
O QUE VAMOS ESTUDAR?	<p>SABERES E CONHECIMENTOS</p> <ul style="list-style-type: none">• LINGUAGEM ORAL E CORPORAL.• SENSAÇÕES, EMOÇÕES E PERCEPÇÕES;
PARA QUE VAMOS ESTUDAR ESSES CONTEÚDOS?	<p>CAMPO DE EXPERIÊNCIA E OBJETIVOS</p> <p>CAMPO DE EXPERIÊNCIA: <u>O EU O OUTRO E NÓS:</u></p> <p>(EI02EO04) COMUNICAR-SE COM OS COLEGAS E OS ADULTOS, BUSCANDO COMPREENDÊ-LOS E FAZENDO-SE COMPREENDER.</p> <ul style="list-style-type: none">• USAR EXPRESSÕES FACIAIS PARA APOIAR SEUS RELATOS DE SITUAÇÕES VIVIDAS OU SUA OPINIÃO DIANTE DOS QUESTIONAMENTOS SOBRE UMA HISTÓRIA.
COMO VAMOS ESTUDAR OS CONTEÚDOS?	<ul style="list-style-type: none">• NO DIA DE HOJE VAMOS TRABALHAR AS EXPRESSÕES FACIAIS. VAMOS INICIAR COM A PINTURA DOS QUADRINHOS DE EMOJIS, DEPOIS DE PINTAR RECORTE.• AGORA VAMOS BRINCAR COM O JOGO DAS EXPRESSÕES, SEPRE AS SEIS CARTINHAS VIRADAS PARA BAIXO ESCOLHA UMA E NÃO MOSTRE PARA O ADVERSÁRIO REALIZE A EXPRESSÃO INDICADA E O ADVERSÁRIO TERÁ QUE ADIVINHAR QUAL É. QUEM GANHAR CONTINUA BRINCADEIRA E O OUTRO ADIVINHA.• AGORA QUE VOCÊ JÁ CONHECE AS EXPRESSÕES REALIZE AS ATIVIDADES A SEGUIR LIGANDO A EXPRESSÃO DA CRIANÇA AO BALÃO CORRESPONDENTE.• AGORA VAMOS FINALIZAR O NOSSO DIA OUVINDO HISTÓRIA “<u>A BRUXA SALOMÉ</u>”. <p>HTTPS://WWW.YOUTUBE.COM/WATCH?V=WMUI1R5XNJS</p>
COMO VAMOS REGISTRAR O QUE APRENDEMOS?	



PREFEITUI

ROLÂNI

SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO





PREFEITURA DE

ROLÂNDIA

SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO

ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19



NOME: _____ DATA: _____

21/09/202

OBSERVE AS EXPRESSÕES FACIAIS ABAIXO- FELIZ, TRISTE, IRRITADO E ASSUSTADO. COM UM TRAÇO, LIGUE O DESENHO DE CADA CRIANÇA AO BALÃO QUE CORRESPONDE AO SENTIMENTO.





DATA: TERÇA – FEIRA 22/09/2020

NA AULA DE HOJE VAMOS EXPLORAR AS POSSIBILIDADES CORPORAIS.		
O QUE VAMOS ESTUDAR?		SABERES E CONHECIMENTOS <ul style="list-style-type: none">● O CORPO E SEUS MOVIMENTOS;● ESQUEMA CORPORAL.
PARA QUE VAMOS ESTUDAR ESSES CONTEÚDOS?		CAMPO DE EXPERIÊNCIA E OBJETIVOS CAMPO DE EXPERIÊNCIA: CORPO, GESTOS E MOVIMENTOS: (EI02CG03) EXPLORAR FORMAS DE DESLOCAMENTO NO ESPAÇO (PULAR, SALTAR, DANÇAR), COMBINANDO MOVIMENTOS E SEGUINDO ORIENTAÇÕES. <ul style="list-style-type: none">• REALIZAR ATIVIDADES CORPORAIS E VENCER DESAFIOS.
COMO VAMOS ESTUDAR OS CONTEÚDOS?		<ul style="list-style-type: none">• NO DIA DE HOJE SERÁ TRABALHADO ATIVIDADES CORPORAIS ONDE A CRIANÇA TERÁ QUE REALIZAR MOVIMENTOS DE EQUILÍBRIO DE FORMA DINÂMICA. MATERIAIS QUE IREMOS UTILIZAR:• GIZ OU CORDA• SACOLINHA• PRIMEIRAMENTE A CRIANÇA DEVERÁ CAMINHAR SOBRE UMA LINHA TRAÇADA NO CHÃO DEVE IR E VOLTAR NESSA DIAGONAL COM UM PÉ ATRÁS DO OUTRO;• APÓS ESSE PRIMEIRO MOMENTO A CRIANÇA DEVERÁ REALIZAR O MOVIMENTO DE AVIÃO NO CENTRO DA LINHA ABRINDO OS DOIS BRAÇOS E SUBINDO UMA PERNA ASSIM QUE CONCLUIR TERMINE O PERCURSO.• AGORA IREMOS TRABALHAR A LATERALIDADE INDIQUE PARA CRIANÇA O LADO DIREITO E O LADO ESQUERDO DA LINHA E PEÇA PARA PULAR COM OS DOIS PÉS DE UM LADO PARA O OUTRO.• A SEGUIR FAREMOS A MESMA PROPOSTA, MAS PULANDO COM UM PÉ SÓ.• AGORA VAMOS UTILIZAR A SACOLINHA COM AS ALÇAS VIRADAS PARA BAIXO A CRIANÇA DEVERÁ JOGAR A SACOLINHA NO AR E TENTAR PEGAR PODE REPETIR VÁRIAS VEZES.• HISTÓRIA DO DIA: “NA SOPA DO SAPO”. ALVARO POSSELT <p>HTTPS://WWW.YOUTUBE.COM/WATCH?V=3ZOGZAIICDO</p>
COMO REGISTRAR O QUE VAMOS APRENDEMOS?		



DATA: QUARTA– FEIRA 23/09/2020

OLÁ CRIANÇAS, HOJE A NOSSA PROPOSTA SERÁ TRABALHAR CORES E CONTAGEM ATRAVÉS DOS JOGOS!		
O QUE VAMOS ESTUDAR?		SABERES E CONHECIMENTOS <ul style="list-style-type: none">• SEMELHANÇAS E DIFERENÇAS ENTRE ELEMENTOS.• LINGUAGEM MATEMÁTICA.• CONTAGEM ORAL.
PARA QUE VAMOS ESTUDAR ESSES CONTEÚDOS?		CAMPO DE EXPERIÊNCIA E OBJETIVOS CAMPO DE EXPERIÊNCIA: <u>TRAÇOS, SONS, CORES E FORMAS:</u> (EI02TS02) UTILIZAR MATERIAIS VARIADOS COM POSSIBILIDADES DE MANIPULAÇÃO (ARGILA, MASSA DE MODELAR), EXPLORANDO CORES, TEXTURAS, SUPERFÍCIES, PLANOS, FORMAS E VOLUMES AO CRIAR OBJETOS TRIDIMENSIONAIS. <ul style="list-style-type: none">• MANIPULAR JOGOS DE ENCAIXE E DE CONSTRUÇÃO, EXPLORANDO CORES, FORMAS E TEXTURAS, PLANOS E VOLUMES. CAMPO DE EXPERIÊNCIA: <u>ESPAÇO, TEMPOS, QUANTIDADES, RELAÇÕES E TRANSFORMAÇÕES:</u> (EI02ET07) CONTAR ORALMENTE OBJETOS, LIVROS, PESSOAS ETC., EM CONTEXTOS DIVERSOS. <ul style="list-style-type: none">• REALIZAR CONTAGEM ORAL DURANTE AS BRINCADEIRAS
COMO VAMOS ESTUDAR OS CONTEÚDOS?		<ul style="list-style-type: none">• A PROPOSTA DO DIA É TRABALHAR CORES E CONTAGEM ATRAVÉS DOS JOGOS<ul style="list-style-type: none">✓ COM A CAIXINHA DE OVOS E OS PALITINHOS ENVIADOS ORGANIZAREMOS EM UMA BANCADA OU NO CHÃO, SERÁ PEDIDO PARA CRIANÇA COLOCAR OS PALITINHOS NOS FURINHOS INDICADOS E ESCOLHER UMA COR.✓ SERÃO NECESSÁRIOS DOIS PARTICIPANTES PARA O JOGO. ANTES DE CADA JOGADA DEVERÁ JOGAR O DADO.✓ O NÚMERO APRESENTADO NO DADO DEVERÁ SER O MESMO RETIRADO DE PALITINHOS E PASSA A VEZ PARA O OUTRO JOGADOR QUEM FINALIZAR MAIS RÁPIDO SEM PALITINHOS É O VENCEDOR.• VAMOS FINALIZAR O NOSSO DIA OUVINDO A HISTÓRIA “<u>A BOTA DO BODE</u>” - ESCRITA POR MARY FRANÇA. HTTPS://WWW.YOUTUBE.COM/WATCH?V=Z5TT1C62QBM
COMO VAMOS		



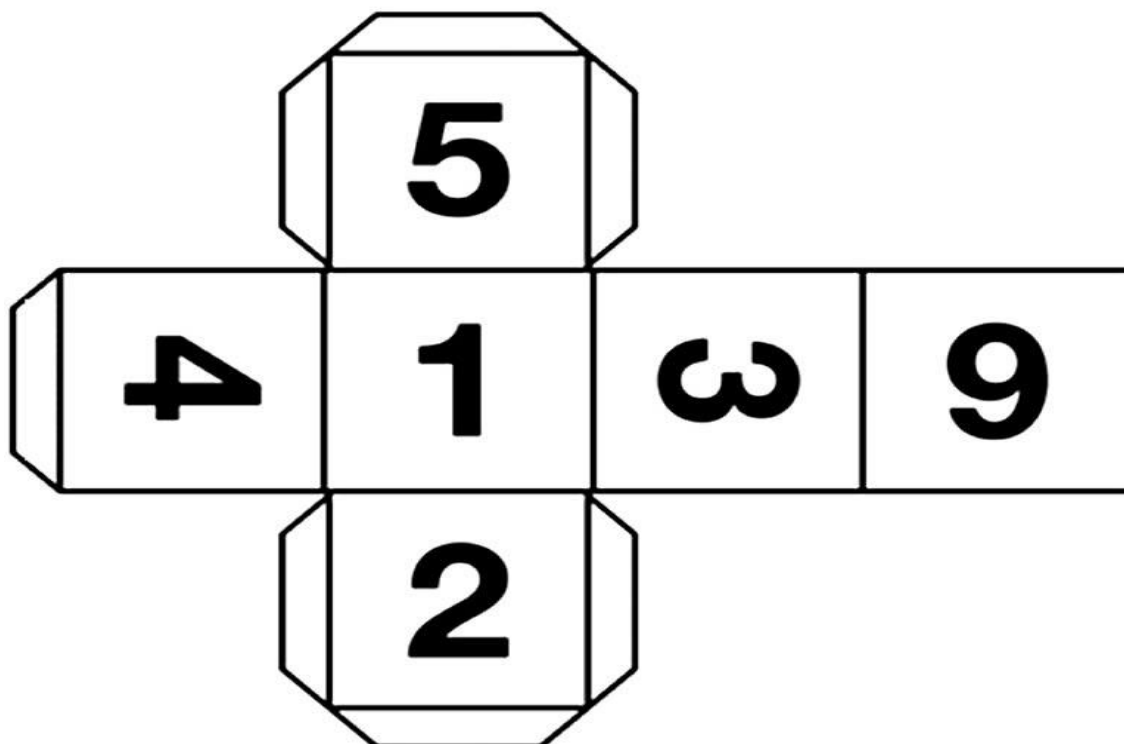
PREFEITURA DE

SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO



ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19

REGISTRAR O QUE
APRENDEMOS?





PREFEITURA DE
ROLÂNDIA

SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO



ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19

DATA: QUINTA– FEIRA 24/09/2020

OLÁ TURMINHA TUDO BEM COM VOCÊS VAMOS INICIAR MAIS UM DIA DE ATIVIDADES.		
O QUE VAMOS ESTUDAR?	SABERES E CONHECIMENTOS	<ul style="list-style-type: none">• SUPORTES, MATERIAIS E INSTRUMENTOS PARA DESENHAR, PINTAR, FOLHEAR.• GÊNEROS TEXTUAIS.
PARA QUE VAMOS ESTUDAR ESSES CONTEÚDOS?	CAMPO DE EXPERIÊNCIA E OBJETIVOS; <u>ESCUTA, FALA, PENSAMENTO E IMAGINAÇÃO:</u> (EI02EF03) DEMONSTRAR INTERESSE E ATENÇÃO AO OUVIR A LEITURA DE HISTÓRIAS E OUTROS TEXTOS, DIFERENCIANDO ESCRITA DE ILUSTRAÇÕES, E ACOMPANHANDO, COM ORIENTAÇÃO DO ADULTO-LEITOR, A DIREÇÃO DA LEITURA (DE CIMA PARA BAIXO, DA ESQUERDA PARA A DIREITA). <ul style="list-style-type: none">• OUVIR, VISUALIZAR E APRECIAR HISTÓRIAS E OUTROS TEXTOS LITERÁRIOS: POEMAS, PARLENDAS, CONTOS, CORDEL, LENDAS, FÁBULAS, MÚSICAS ETC.• FAZER USO DE DIFERENTES TÉCNICAS, MATERIAIS E RECURSOS GRÁFICOS PARA PRODUZIR ILUSTRAÇÕES.	
COMO VAMOS ESTUDAR OS CONTEÚDOS?	<ul style="list-style-type: none">• VAMOS INICIAR A NOSSA AULA OUVINDO A HISTÓRIA “<u>A CASA FEIA</u>” DE MARY FRANÇA E ELIARDO FRANÇA. HTTPS://WWW.YOUTUBE.COM/WATCH?V=ENU8CQHID_4• A PARTIR DA HISTÓRIA OUVIDA REALIZE O DESENHO DA CASA DO GATO COMO DESCREVE A HISTÓRIA.	
COMO VAMOS REGISTRAR O QUE APRENDEMOS?	A PARTIR DA HISTÓRIA OUVIDA “ <u>A CASA FEIA</u> ” REALIZANDO O DESENHO DA CASA DO GATO COMO DESCREVE A HISTÓRIA.	



PREFEITURA DE

SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO



ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19

ROLÂNDIA


NOME: _____ DATA:

24/09/2020

A PARTIR DA HISTÓRIA OUVIDA “A CASA FEIA” REALIZE O DESENHO DA CASA DO GATO COMO DESCREVE A HISTÓRIA.



DATA: SEXTA– FEIRA 25/09/2020

HOJE IREMOS FINALIZAR A NOSSA SEMANA FALANDO SOBRE OS ELEMENTOS DO DIA E A NOITE.		
O QUE VAMOS ESTUDAR?	SABERES E CONHECIMENTOS	<ul style="list-style-type: none">● DIA E NOITE.
PARA QUE VAMOS ESTUDAR ESSES CONTEÚDOS?	CAMPO DE EXPERIÊNCIA E OBJETIVOS	<p><u>ESPAÇO, TEMPOS, QUANTIDADES, RELAÇÕES E TRANSFORMAÇÕES:</u></p> <p>(EI02ET02) OBSERVAR, RELATAR E DESCREVER INCIDENTES DO COTIDIANO E FENÔMENOS NATURAIS (LUZ SOLAR, VENTO, CHUVA ETC.).</p> <ul style="list-style-type: none">• PERCEBER OS ELEMENTOS E CARACTERÍSTICAS DO DIA E DA NOITE.
COMO VAMOS ESTUDAR OS CONTEÚDOS?		<ul style="list-style-type: none">• NO DIA DE HOJE VAMOS PERCEBER AS CARACTERÍSTICAS DO DIA E DA NOITE.• VAMOS ASSISTIR O EPISÓDIO DO SHOW DA LUNA SOL VAI, NOITE VEM! HTTPS://WWW.YOUTUBE.COM/WATCH?V=NNBCMQRNVY8• AGORA COM AS INFORMAÇÕES OBTIDAS E SUAS OBSERVAÇÕES REALIZE O REGISTRO DA NOITE EM SEU DESENHO UTILIZANDO A FOLHA PRETA ENVIADA E A TINTA BRANCA E O COTONETE. • VAMOS INICIAR A NOSSA AULA OUVINDO A HISTÓRIA-“DANIELLE ENGOLIU UM VAGALUME”. HTTPS://WWW.YOUTUBE.COM/WATCH?V=LN_QZJPR7PY
COMO REGISTRAR O QUE APRENDEMOS?	VAMOS O QUE	ATRAVÉS DO REGISTRO DA NOITE UTILIZANDO A FOLHA PRETA ENVIADA E A TINTA BRANCA E O COTONETE.